

bisherige aufhänger Inszenierungen  
Stations of the presentation aufhänger [hangers]  
Emplacements des mises en scène réalisées *aufhänger* [accroches]





## Stations of the presentation aufhänger:

Several earlier presentations of the project "aufhänger" led to its largest-scale implementation in the garden of Palais Clam-Gallas in Vienna.

- 2008 privat  
(10 hangers)
- 2008 Atelier Photoglas  
(200 hangers)  
1010 Vienna, Wollzeile 9/1/30
- 2010 Galerie Wechselstrom  
(600 hangers)  
1160 Vienna, Grundsteingasse 44  
23. 4. – 8. 5. 2010
- 2011 Kubus EXPORT Der transparente Raum  
(2.100 hangers)  
1080 Vienna, Lerchenfelder Gürtel, Stadbahnbogen 43  
10. 3. – 29. 4. 2011  
file: [http://www.photoglas.com/upload/bildordneraufhaenger/presse\\_en.pdf](http://www.photoglas.com/upload/bildordneraufhaenger/presse_en.pdf)
- 2013 Palais Yeniköy, Istanbul, Turkey  
(6.500 hangers)  
It was part of the exhibition "Desiring the Real. Austria Contemporary" of the Federal Ministry for Education, the Arts and Culture, which was presented in the framework of the international Istanbul Biennale 2013 in the ballroom of the Austrian Cultural Forum/General Consulate.  
Palais Yeniköy-Istanbul, Turkey  
3. 10. 2013 – 22. 1. 2014  
file: [http://www.photoglas.com/upload/bildordneraufhaengeristanbul/presse\\_en.pdf](http://www.photoglas.com/upload/bildordneraufhaengeristanbul/presse_en.pdf)
- 2014 permanent site-specific intervention in the atelier of  
Architektin Gisela Podreka  
(500 hangers)  
1080 Vienna, Florianigasse 41, Stiege 2
- 2014 temporary intervention in the Park of Palais Clam-Gallas  
(12.000 hangers)  
1090 Vienna, Währingerstrasse 30  
12. 6. 2014 – 5. 12. 2014  
file: [http://www.photoglas.com/upload/bilderordnerpalaisclamgallas/presse\\_en.pdf](http://www.photoglas.com/upload/bilderordnerpalaisclamgallas/presse_en.pdf)
- 2015 permanent site-specific intervention , privat  
(500 hangers)



### Stationen der Inszenierung aufgehänger:

Mehrere bereits erfolgte Inszenierungen haben das Projekt »aufhänger« zu seiner größten Realisierung im Garten des Palais Clam-Gallas in Wien geführt

- 2008 privat  
(10 Kleiderhaken)
- 2008 Atelier Photoglas  
(200 Kleiderhaken)  
1010 Wien, Wollzeile 9/1/30
- 2010 Galerie Wechselstrom  
(600 Kleiderhaken)  
1160 Wien, Grundsteingasse 44  
23. 4. bis 8. 5. 2010
- 2011 Kubus EXPORT Der transparente Raum  
(2.100 Kleiderhaken)  
1080 Wien, Lerchenfelder Gürtel, Stadtbahnbogen 43  
10. 3. bis 29. 4. 2011  
[Dossier: http://www.photoglas.com/upload/bildordneraufhaenger/presse.pdf](http://www.photoglas.com/upload/bildordneraufhaenger/presse.pdf)
- 2013 Palais Yeniköy, Istanbul, Türkei  
(6.500 Kleiderhaken)  
Teil der Ausstellung Desiring the Real. Austria Contemporary des BMUKK, die im Rahmen der Internationalen Istanbul Biennale 2013 im Ballsaal des Österreichischen Kulturforums/Generalkonsulats zu sehen war  
Palais Yeniköy-Istanbul, Türkei  
3. 10. 2013 bis 22. 1. 2014  
[Dossier: http://www.photoglas.com/upload/bildordneraufhaengeristanbul/presse.pdf](http://www.photoglas.com/upload/bildordneraufhaengeristanbul/presse.pdf)
- 2014 Permanente Installation in den Atelierräumlichkeiten von  
Architektin Gisela Podreka  
(500 Kleiderhaken)  
1080 Wien, Florianigasse 41, Stge 2
- 2014 Temporäre Inszenierung im Park des Palais Clam-Gallas  
(12.000 Kleiderhaken)  
1090 Wien, Währingerstrasse 30  
12. 6. 2014 bis 5.12. 2014  
[Dossier: http://www.photoglas.com/upload/bilderordnerpalaisclamgallas/presse.pdf](http://www.photoglas.com/upload/bilderordnerpalaisclamgallas/presse.pdf)
- 2015 Permanente Installation, privat  
(500 Kleiderhaken)



