

couscous & cookies, Verein für elastische Poesie zur Förderung interdisziplinärer und interkultureller Kommunikation mittels Kunst:

Über Wege und Umwege der bildenden und darstellenden Kunst (neben anderen), der Poesie und Kochkunst sowie der Wissenschaft, ist es uns ein Anliegen, Errungenschaften der Menschheit auf ihr elastisch-poetisches Prinzip hin zu testen*, um mögliche Konstanten und Variabilitäten vor alle Sinne (nicht nur vor Augen) zu führen. So sollen fruchtbare Verbindungen zwischen Kulturen und Disziplinen geschaffen werden, die im ersten Augenblick vielleicht wenig bis gar keine Gemeinsamkeiten aufweisen. Eine neue oder andere Sichtweise ermöglicht bewegliche (und bewegende) Interpretationen, die einer neuen Kommunikation Raum geben und gegenseitigem Verständnis Anreiz.

**im Mittelalter war « Test » der Topf für alchemistische Versuche.*

(Text : Elvira M. Gross)

couscous & cookies, Society for Elastic Poetry and the Propagation of Interdisciplinary and Intercultural Communication:

By the direct and indirect routes of visual and performing arts (among others), of poetry and the art of cooking as well as science our concern is to test the achievements of humanity in terms of their elasticpoetical principle in order to present possible constants and variables of all our senses (and not just visually). This allows fruitful connections to be established between cultures and disciplines that, at first glance, seem to have little or almost nothing in common. A new or different way of looking allows flexible (and moving) interpretations that create space for new communication and stimulus for mutual understanding.

(Text : Elvira M. Gross, Translation: Tim Sharp)

upcoming**upcoming heimat-made in schlins, ...**

erweiterter Kunst-und-Bau-Auftrag, Paedakoop in Schlins in Vbg., Österreich

nähere Informationen:

<http://www.couscousandcookies.com/portfolio-works/crowdfunding/>

upcoming Salon WOLLzeile

Ein laufendes Projekt von Bele Marx & Gilles Mussard und Timna Brauer

nähere Informationen zum Salon:

<http://www.couscousandcookies.com/portfolio-works/salon-wollzeile-2/>

upcoming Dokumentation „CROSS BORDERS - weltweiter gewaltfreier Protest“

Ein von uns initiiertes Festival auf Einladung von masc/39 dada

CROSS BORDERS 2015

<http://www.photoglas.com/upload/bildordnercrossborders/presse.pdf>

upcoming Dokumentation aller vier Universitäts-Projekte:

eine Betrachtung der Reaktionen und Interventionen seit Eröffnung der ersten Werke 2006, sowie der Kooperation mit der Universität Wien

upcoming Dokumentation von „aufhänger“ und „Poetische Interventionen“,
eine Betrachtung der Reaktionen und Interventionen verschiedener Inszenierungen von 2010-2018

nähere Informationen zu den Arbeiten: aufhänger

http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=80

Poetische Interventionen

http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=84

12/2017-08/2021 Wo Göttinnen entstehen ... weilen Götter unter uns

Kunst-am-Bau-Auftrag von Bele Marx & Gilles Mussard für das
Paracelsus Bad & Kurhaus, 5020 Salzburg, Auerspergstraße 2

Fertigstellung des Kunstwerks für 2020-2021 vorgesehen

upcoming aufhänger-eine begehbare Zeichnung

von 2022-2023 sind Inszenierungen in Estland, Ungarn und Österreich geplant

2019

12/2019 3.Salon WOLLzeile - jeunes pousses (junges gemüse)*am Samstag, 14. Dezember 2019 um 19 Uhr**ein Projekt von Timna Brauer und Bele Marx & Gilles Mussard**dieses mal mit***Janis` hellenische Bardenkunst****Jasmin, l`art de la voix****Mischa, loves Cello et Saint-Saens****Milly goes Jazz und****Mitros beatbox***Fernsehbeitrag <https://www.w24.at/News/2019/12/Salon-Wollzeile>***12/2017- Wo Göttinnen entstehen ... weilen Götter unter uns***Kunst-am-Bau-Auftrag von Bele Marx & Gilles Mussard für das***Paracelsus Bad & Kurhaus***Auerspergstraße 2**5020 Salzburg**2017-2019: Planung und Realisierung**12.10.2019: Begehung des Kunst-am-Bau-Werkes anlässlich der Eröffnung des Paracelsus Bad & Kurhauses und der Finissage der Ausstellung im Zwergelgarten durch **Dr. Barbara Wally**.**2020-2021 Fertigstellung des Kunstwerks***09/2019-10/2019 Wo Göttinnen entstehen - Les dieux en chantier***begleitende Ausstellung zum Kunst-am-Bau-Auftrag von**Bele Marx & Gilles Mussard im Paracelsus Bad & Kurhaus der Stadt Salzburg**Eröffnung: 4.9. 2019, 19 Uhr**Dauer: 5.9.-12.10. 2019**Ort: Stadtgalerie Zwergelgarten,***Zwergelgartenpavillon im Mirabellgarten***5024 Salzburg**Begrüßung: **Mag.a Tröger-Gordon**, Leiterin der Kulturabteilung**Eröffnung: **Bernhard Auinger**, Bürgermeisterstellvertreter der Stadt Salzburg**Einführung: **Nikolaus Kohlberger**, Stadtgalerien Salzburg**Finissage: 12.10.2019 - Treffpunkt 14 Uhr beim Kassenbereich des Paracelsus Bad & Kurhaus anlässlich der Begehung des Kunst-am-Bau-Werkes durch **Dr. Barbara Wally**.**Anschließend laden wir zum Umtrunk in die Stadtgalerie Zwergelgarten.*

06/2019 2.Salon WOLLzeile - feminin gestrickt

am Freitag, 21. Juni 2019 um 19:00 Uhr

anlässlich der „fête de la musique“,

dem traditionellen französischen Fest der Musik am längsten Tag des Jahres ein Projekt von

Timna Brauer und Bele Marx & Gilles Mussard

dieses Jahr mit

Ouverture: Mona Lisa auf Abwegen

doppelt gemoppelt mit Vesna Hassler, Sopran, Nina Maria Edelmann, Mezzo, Jacqueline Kopacinski, Violine und Viola, Angela Kail, Cello. Duette und Lieder von Brahms, Delibes und anderen

Clementine Gasser: Violoncello solo, Komposition

Didgiulia: Didgeridoo

Finale mit mexican diva Jessie Ann de Angelo

Fernsehmitschnitt:

<https://www.w24.at/News/2019/8/Fete-de-la-musique-in-Wien>

06/2019-10/2019 Schaufenster Denis: heimat-made in schlins, ein blick ins fenster

Vernissage: Samstag 1. Juni 2019, 18:00 Uhr

Dauer: 1. Juni bis 2. Oktober 2019, 7:00-23:00 Uhr zu besichtigen

10/2018-02/2019 Weltmuseum Wien: heimatlied? Voilages-Verschleierungen

Ein Kurzfilm von Bele Marx & Gilles Mussard nach einer Erzählung von Timna Brauer, im Rahmen der Ausstellung

Verhüllt, enthüllt! Das Kopftuch

Datum: 18. Oktober 2018 bis 26. Februar 2019,

Ort: Weltmuseum Wien, Heldenplatz, 1010 Wien, Austria,

www.weltmuseumwien.at

2018**12/2018 shelter**

Eine Ausstellung initiiert und kuratiert von SEDEF HATAPKAPULU

Datum: 20.-30. Dezember 2018

Ort: masc foundation, Grundsteingasse 40, 1160 Wien

10/2018 ARTENNE: heimat-made in schlins, eine begehbare filmskulptur

Skizzierung als begehbare FILMSKULPTUR!

Datum: 6.-28.10.2018

Ort: **Artenne**, Kirchgasse 6, 6710 Nenzing, www.artenne.at

10/2018 Lange Nacht der Museen

Eröffnung unserer Filmskulptur

mit Timna Brauer, Thomas Heel und Patrick Haumer (Alphornperformance)

Datum: 6.10.2018

Ort: **Artenne**, Kirchgasse 6, 6710 Nenzing, www.artenne.at

10/2018 Käseperformance

„N'en faites pas tout un fromage. Angelo en fait un fromage ...“

Datum: 26. Oktober um 17.00 h,

Ort: **Artenne**, Kirchgasse 6, 6710 Nenzing, www.artenne.at

„Angelo, der ja in Vorarlberg den Heimatfilm „heimat-made in schlins, ein festiver filmdrehtag“ mit den Kids von Schlins drehte, kommt zurück und zeigt den Vorarlbergern was richtiger Käse ist. Denn, der französische Käse wurde von der UNESCO zum immateriellen Kulturerbe der Menschheit erklärt! Das ist Heimat. Für Angelo. ABER. Dieses Kulturerbe stinkt. Wir laden am österreichischen Nationalfeiertag zur gemeinsamen Überprüfung dessen, worauf die Französisinnen und Franzosen so stolz sind.“

08/2018 WALSERHERBST: heimat-made in schlins, ein festiver filmnachmittag

Projekt- und Filmpräsentation der erweiterten Rohfilmfassung mit

Käseperformance „N'en faites pas tout un fromage. Angelo en fait un fromage ...“

Datum: 24.8.2018, 16-19 Uhr

Ort: Burgruine Blumenegg, Thüringerberg, www.walserherbst.at

07/2018 Angelo,

performance im Rahmen des Fussballfinals im privaten Rahmen

06/2018 1.Salon WOLLzeile,

am Donnerstag, 21. Juni 2018 um 19:00 Uhr

anlässlich der „fête de la musique“,

dem traditionellen französischen Fest der Musik am längsten Tag des Jahres
ein Projekt von Timna Brauer und Beate Marx & Gilles Mussard

Ouverture: Chef d'orchestre, Angelo und Timna Brauer

Ensemble **arTrium**: Salonmusik mit Zsuzsanna Aba-Nagy, Harfe /

Regina Schmallegger, Flöte / Jacqueline Kopacinski, Viola sowie

Vesna Hassler, Sopran, Werke von C. de Saint-Saens, J. Ibert., A. Banlaky,

J. Massenet, R. Jamieson Crow

Jungtalent am Cello: „**Mischa Kandinsky**'s Lieblingsschwan“

von Camille de Saint-Saens

Country-Dada mit **Hirsch Fisch**: Norbert Trummer und Johnny Schwimmer

Einmischung der **jungen Bardame** mit ihrem Freund Pierrot

Györgi Ligeti mit Chips: Matthias Adensamer und Gilles Mussard

Finale: Beat Box! **Geo Popoff**

Fernsehmitschnitt:

<https://www.w24.at/Meldungen/2018/6/Salon-Wollzeile-Leidenschaft-an-diesem-Ort>

03/2018 chef d'orchestre, performance im Rahmen eines privaten

Geburtstagsfestes mit Stargast Timna Brauer

03/2018 vorarlberg museum: heimat-made in schlins, ein festiver filmdrehtag

Projekt- und Filmpräsentation der erweiterten Rohfilmfassung

Datum: 20. März 2018 um 19 Uhr

Ort: vorarlberg museum, Kornmarktplatz 1, 6900 Bregenz

2017

10-11/2017 GLASFASSADE und AULA der Sparkasse der Stadt Feldkirch:
 Parallel zur Präsentation im Alten Hallenbad waren Zeichnungen in der Glasfassade der Sparkasse Feldkirch aus **heimat-made in schlins, ein festiver filmdrehtag** zu sehen.

Teile der Ausstellung des Alten Hallenbades werden nach dem 6. Oktober zusätzlich in der Aula der Sparkasse Feldkirch bis zum 15. November gezeigt.
 Dauer: Anfang Oktober bis 15. November 2017
 Ort: Sparkasse der Stadt Feldkirch, Sparkassenplatz 1, 6800 Feldkirch, Austria

10/2017 Altes Hallenbad/poolbar: heimat-made in schlins, ein festiver filmdrehtag
 Rohfilmpräsentation und Ausstellung

Eröffnung am Dienstag, den 3. Oktober 2017, um 18 Uhr
 Dauer: Mittwoch, 4., und Donnerstag, 5. Oktober 2017, jeweils von 14 bis 20 Uhr
 Ort: Altes Hallenbad, Reichenfeldgasse 10, 6800 Feldkirch, Austria

08/2017 heimat-made in schlins, ein festiver filmdrehtag
Beginn Phase 2 und 3, erweitertes Kunst und Bau Projekt
 seit Oktober 2017 werden Arbeiten aus diesem Projekt in Ausstellungen und Festivals gezeigt.

07/2017 heimat-made in schlins, ein festiver filmdrehtag
Abschluss Phase 1, Kunst und Bau Projekt
 Präsentation des aus dem Projekt entstandenen 7 minütigen Kurzfilms im Rahmen des Schulabschlusses

04-05/2017 heimat-made in schlins, ein festiver filmdrehtag
Phase 1, Kunst und Bau Projekt
 im Auftrag des Landes Vorarlberg mit Unterstützung von Paedakoop Schlins, Vorarlberger Kinderdorf, Gemeinde Schlins, Firma Collini, Vorarlberger Kulturservice, Kulturkontakt Austria, dem VPW Werkzeugservice, der Sparkasse der Stadt Feldkirch, dem Monforthaus. Erster Höhepunkt des Projekts ist ein festiver Filmdrehtag am 31.5.2017 in der Burgruine Jagdberg, sowie die daraus entstandenen Zeichnungen und ein 7 minütiger Kurzfilm.

01-03/2017 Schwerpunkt Fotografie
 Gruppenausstellung in der Galerie im Traklhaus, Salzburg, Österreich
 19.1.-4.3.2017, www.traklhaus.at

2016**11/2016-01/2017 MEETING MARIA**

Eingeladen zur Ausstellung von 11 Absolventinnen
und Absolventen der Meisterklasse Maria Lassnig,
Städtische Galerie Lehrte, Hannover, Deutschland

18.11.2016-22.1.2017

www.lehrte.de

12/2016 lecture

Vorleseung an der
Shenkar College of Engineering and Design,
Anne Frank St 12, Ramat Gan,
Tel Aviv, Israel

12/2016 Angelo, coiffeur de Donald

Performance im Rahmen der 25 Jahr-Feiern
Donauwelle, Florianigasse 33, 1080 Wien, Österreich
(performance, Österreich)

11/2016 O sole mio

Angelo versucht sich als Küchenchef,
im privaten Rahmen
(performance, Österreich)

09/2016 PARALLEL VIENNA

Eingeladen vom Land Salzburg zur Kunst-Messe PARALLEL VIENNA,
welches mit der Ausstellung „Schwerpunkt Fotografie - 12 Positionen
aus Salzburg“ vertreten ist, Wien, Österreich

21.9.-25.9.2016

2016 Jubiläumsjahr 2016

20 Jahre Künstlerpaar Beke Marx & Gilles Mussard
15 Jahre Atelier Photoglas
5 Jahre couscous & cookies, verein für elastische poesie.

2015**04/2015 CROSS BORDERS 2015 - weltweiter gewaltfreier Protest**

Ein Festival, initiiert von uns, Bele Marx & Gilles Mussard, auf
 Einladung von masc/39 dada, ERÖFFNUNG Freitag, 10. April 2015 19.00
 Ausstellungendauer: Fr., 10. bis Sa., 25. April

Ausstellungen

KUNSTTANKSTELLE OTTAKRING,
 1160 Wien, Grundsteingasse 45-47
 EVERYDAY REBELLION die Ausstellung zum Film in Kooperation mit
 den Riahi Brothers (Aut/Ira)

MASC FOUNDATION,
 1160 Wien, Grundsteingasse 40
 künstlerische Interventionen von Aljoscha (Ukr), Canan Dagdelen
 (Aut/Tur), Sedef Hatapkapulu (Aut/Tur), Branka Kuzmanovic (Srb)
 Bele Marx & Gilles Mussard (Aut/Fra), Gezi: The Beginning (Tur)

39 DADA, 1160 Wien, Grundsteingasse 39, Salon Arno Schmid

Säulen der Erinnerung - Pillars of Memory
 1160 Wien, Piazza am Yppenplatz
 10. April bis 12. Juni 2015
 Olivia Wimmer

Konzert mit BABA ZULA, Samstag, 11. April 2015

19:30h Konzert in der Brunnenpassage, 1160 Wien, Yppenplatz

konzertausschnitt

<https://www.facebook.com/COUSCOUSANDCOOKIES/videos/vb.1504678593094464/1663860077176314/?type=2&theater>

Filmscreening EVERYDAY REBELLION (LV)

Samstag, 18. April 2015 18.30 anschließend Podiumsdiskussion
 mit den Riahi Brüdern, Natascha Strobl (Offensive gegen Rechts)
 und als Überraschungsgast Femen-Frontfrau Inna Shevchenko
 Moderation: Lorenz Gallmetzer
 Kunsttankstelle Ottakring, 1160 Wien, Grundsteingasse 45-47

Filmscreening EVERYDAY REBELLION (KV)

Mittwoch, 22. April 2015 19.00 anschließend Podiumsdiskussion
 mit den Riahi Brüdern und Natascha Strobl (Offensive gegen Rechts)
 Republikanischen Club - Neues Österreich
 1010 Wien, Rockgasse 1, Eingang Café Hebenstreit

projektdossier:

<http://www.photoglas.com/upload/bildordnercrossborders/presse.pdf>

2014

06-12/2014 »aufhänger« - eine begehbare Zeichnung

im Park des Palais Clam-Gallas in Wien,
1090 Wien, Währingerstrasse 30

ein Work-in-Progress-Projekt

Eröffnung zum Projektstart am 11. Juni 2014

Vernissage zur Fertigstellung des Projekts und

feierliche Katalogpräsentation am 30. Oktober 2014

Ausstellungsdauer: 31. Oktober bis 5. Dezember 2014

Gesamtprojektdauer des Work-in-Progress:

12. Juni bis 5. Dezember 2014

Parallel zur Ausstellung im Park wurde die
gleichnamige Fotoausstellung im Salle de Bal gezeigt.

eine Koproduktion von *couscous & cookies*,
verein für elastische poesie und Atelier Photoglas

projektdossier:

<http://www.photoglas.com/upload/bilderordnerpalaisclamgallas/presse.pdf>

07-09/2014 Poetische Interventionen begleiteten die Aufbauarbeit
der aufhänger in den Sommermonaten.

»Die Poetischen Interventionen« im Rahmen des künstlerischen Projekts
»aufhänger« im Park des Palais Clam-Gallas waren vom Künstlerteam
organisierte Veranstaltungen, die den Eigentümern die vielseitige
Verwendung des Parks und seiner Gebäude vor Augen führen sollte,
nicht allein um des Projektes willen, sondern auch mit der Absicht die
Eigentümer zu bewegen ihre Verkaufsabsichten zu überdenken.«

Programm

Erste Poetische Intervention, Freitag 27. Juni 2014

Poesie: Lesung mit Timna Brauer, Diana Amichaud und
Alexander Emanuely, sowie Mijou Kovacs in Begleitung von
Philippe Devaux am Klavier

Zweite Poetische Intervention, Freitag, 11. Juli 2014

Kosmos: mit der performance »Fluid Control« von
Wechselstrom und »Faszination Weltall« Eine kleine
kosmische Reise mit dem Astronomen Thomas Posch.

Dritte Poetische Intervention, Freitag, 18. Juli 2014

Krimiabend mit Jacqueline Gillespie

Vierte Poetische Intervention, Freitag, 25. Juli 2014

Sagen und Märchen unserer Tage mit Thomas und Maria Leitner

Fünfte Poetische Intervention, Freitag, 1. August 2014
Georges Bataille: mit Mitgliedern der Performancerockband GLUTAMAT
 und der Theatergruppe MIASMA

Sechste Poetische Intervention, Freitag, 29. August 2014
Sprechende Bäume, Tononstallation von Bele Marx & Gilles Mussard

Siebte Poetische Intervention, Freitag 5. September 2014
abschließendes SOMMERFEST mit Konzert der BIGGABAND

Jeden Freitag, von 27. Juni bis 5. September
Pétanque-Kurse approximativ mit Angelo,
 und abschließendem PÉTANQUE-CONCOURS FINAL.

Die Crêperie mobile sorgte im Park des Palais für das
 leibliche Wohl aller Gäste!

Konzertausschnitt BIGGABAND:

<https://www.facebook.com/COUSCOUSANDCOOKIES/videos/vb.1504678593094464/1576812482547741/?type=2&theater>

download Projektdossier:

<http://www.photoglas.com/upload/bilderordnerpoetischeinterventionen/presse.pdf>

05/2014 offenes Atelier und Atelierfest am 16.5.
 im Rahmen der Architekturtage 2014, Fr, 16. 5. 2014,
 Beginn: ab 18 h, Ende: open end

Performances um 21 Uhr:

*) Von Martina Gasser mit Singender Säge
 zu dem Video »beauté« von und mit Gilles Mussard

*) Von Olivier Lagodzki mit Posaune live aus Paris
 zu dem Video »poil« von und mit Gilles Mussard

05/2014 chef d'orchestre, performance im Rahmen von
 PECHA KUCHA NIGHT VIENNA bei den Eröffnungsfeierlichkeiten
 der Architekturtage 2014 am 15.5.2014

05/2014 Gruppengeburtstag im Museum (festive petanque performance und
 feierlicher Museumsbesuch)

01/2014 Finissage der Inszenierung »aufhänger« in Istanbul,
 ÖSTERREICHISCHES KULTURFORUM ISTANBUL am 22.1.2014 ab 19:30 h
 mit einem Konzert von BOGAZICI JAZZCHOR um 20:30 Uhr unter Einbezug
 der Arbeit »aufhänger«, Chorleiter: Masis Aram Gözbek anschliessend
 Signierstunde mit Signierung der Kleiderhaken

2013

09/2013-01/2014 Ausstellungsbeteiligungen in der Türkei

Desiring the Real. Austria Contemporary

Orte und Dauer der vier Ausstellungen in Istanbul:

1) **DEPO:** 13.9. - 13.10.2013, Eröffnung am 13.9. um 18 Uhr
Tütün Deposu Lüleci Hendek Caddesi No. 12, Tophane
http://www.depoistanbul.net/en/activites_detail.asp?ac=94

2) **JEWISH BAKERY:** 13.9. - 10.11.2013, Eröffnung am 13.9., 20 Uhr
Hamursuz Firini, Sair Ziya Pasa Yokusu No. 13
Kuledibi Tünel Beyoglu

Eröffnung mit LIVE-PERFORMANCES und Kurzfilmen von uns:

»Mona Lisa auf Abwegen in Istanbul« u.a.

Weitere Filme unter

<http://www.youtube.com/user/Couscousandcookies>

3) **ÖSTERREICHISCHES KULTURFORUM:** 3.10.2013 - 22.1.2014,
Eröffnung durch Bundesministerin Dr. Claudia Schmied
am 3.10.2013 um 20 Uhr, Avusturya Kültür Ofisi,
Köybasi Cad. No. 44, 34464 Yeniköy-Istanbul
www.bmeia.gv.at/kultur/istanbul

Inszenierung der Arbeit »aufhänger« mit Kleiderhaken
im Ballsaal des Konsulats/Kulturforums

Projektdossier:

<http://www.photoglas.com/upload/bildordneraufhaengeristanbul/presse.pdf>

4) **CONTEMPORARY ISTANBUL:** 07.11. - 10.11.13, Preview 6.11.2013

im Rahmen von OMV Special Project DIYALOG: ART FROM VIENNA
Bodrum Contemporary Art Campus, Göktepe Cad. Saklı Vadi Evleri,
Yah!i - Bodrum / Mu"la, Istanbul, www.contemporaryistanbul.com

in Koproduktion mit Atelier Photoglas:

Präsentation drei großformatiger Fotografien

in der Technik Photoglas

10/2013 Mona Lisa auf Abwegen in Istanbul

Performance im Rahmen Feierlichkeiten zum Österreichischen Nationalfeiertag am 21. Oktober 2013 Österreichisches Konsulat, Köybasi Cad. No. 46, 34464 Yeniköy-Istanbul

07/2013 chef d'orchestre (performance, Österreich)

06/2013 Ausstellungsbeteiligung zusammen im Rahmen von *Desiring the Real*. Austria Contemporary eine Koproduktion mit Atelier Photoglas, nähere Informationen zu Kunst Meran unter: <http://www.kunstmeranoarte.org/DESIRING-the-real.320.0.html>

06/2013 chef d'orchestre (performance, Österreich)

06/2013 Beauté, Ausstellung auf Einladung von masc/39 dada, Grundsteingasse 40, 1160 Wien, Österreich.
von 15. Juni bis 29. Juni 2013

im Rahmen der Ausstellung wird auch ein Kurzfilm unter Mitwirkung von Mara Mattuschka und Elvira Faltermeier gezeigt.

Beauté ist Teil des Projekts „homo modernus“

Performance: Beauté, 5 min
Martina Gasser mit Singender Säge zu dem Video „Beauté“
Grundsteingasse 40
15. Juni um 22:00 Uhr (!)
Nähere Informationen unter: www.grundstein.at, www.masc.at

06/2013, kaleidoskop

Eröffnung 3. Juni 2013, Glasgestaltungen im Pflgewohnhaus Liesing, Wien, Österreich, in Koproduktion mit Atelier Photoglas,
Projektdossier:
<http://www.photoglas.com/upload/bildordnerkaleidoskop/presse.pdf>

03/2013 G's Sause (festives Abendessen)

2012**06/2012** „moods and methods, save our souls“*Performance: ein sinnlich politischer diskurs
made of contemporary - Kunsttankstelle Ottakring**Grundsteingasse 45-47**16. Juni um 19:30 Uhr / Wiederholung am 30. Juni um 20:30 Uhr**Nähere Informationen unter: www.grundstein.at***06/2012** „moods and methods, save our souls“*Ausstellungsbeteiligung von Gilles Mussard auf Einladung von masc/39
dada, Grundsteingasse 40, 1160 Wien, Österreich.**von 16. Juni bis 30. Juni 2012***06/2012** offenes Atelier am 1.6. im Rahmen der Architekturtage 2012,*Atelierfest anlässlich der 10 Jahr Feiern des Atelier Photoglas**Performance: chef d'orchestre, Musik: Phoebe Violet, Alex Pinter,**Datum: Fr, 1. 6. 2012, Beginn: ab 18 h, Ende: open end***06/2012** Architekturtage 2012, Visite im Pflegewohnhaus Liesing*Datum: Fr, 1. 6. 2012, Beginn: 13 h, Ende: 14:30 h***2011-2012** **kaleidoskop** - Bereich 1*Glasgestaltung der Fassade und Windfang Eingangsbereich,**Pflegewohnhaus Liesing, in Koproduktion mit Atelier Photoglas,**Projektdossier:**<http://www.photoglas.com/upload/bildordnerkaleidoskop/presse.pdf>*

2011**2011-2012 kaleidoskop** - Bereich 3

Glasgestaltung Vorraum multikonfessioneller Raum,
Pflegewohnhaus Liesing

09/2011 chef d'orchestre

(Performance, Frankreich)

07/2011 també també

Ausstellung im Asifakeil/quartier 21:

9. Juli - 31. Juli 2011, 10:00 - 22:00

auf Einladung von asifa, Museumsquartier, Wien, Österreich)

www.asifa.at und

07/2011 també també

(Filmpräsentation von Gilles Mussard am 8. Juli 2011, 20:00,
Raum D/quartier 21

07/2011 chef d'orchestre

(Performance im Rahmen der Talentshow, road to nowhere, finissage)
am Sa, 2. Juli 2011, 22:00 h

Ragnarhof, Grundsteingasse 12, Eintritt: 10 €

www.masc.at

06/2011 chef d'orchestre

(performance, Italien)

03-04/2011 «aufhänger» eine Ausstellung von Bele Marx im

«kubus EXPORT Der Transparente Raum», Wien, Österreich

Projektdossier:

<http://www.photoglas.com/upload/bildordneraufhaenger/presse.pdf>

01/2011 Errichtung von couscous & cookies als Verein

2010

11/2010 Folderpräsentation der wichtigsten Projekte im Rahmen eines Festes zusammen mit Atelier Photoglas.
Auftritt *Mona Lisa auf Abwegen*.
(Folderpräsentation, Fest und Performance)

09/2010 *Mona Lisa auf Abwegen*
(3 Performances und Plakatwand auf Einladung von masc/39 dada im Rahmen von MUSAO, Museum auf Abwegen Ottakring)

07/2010 **Mariage**
(Konzeption und Präsentation für ein Fest im Auftrag der A1 Telekom Austria AG)

06/2010 *Jetzt wird's Ernst*
(**Angelo, Professeur de dance approximative cha cha cha seducteur**, Performance mit Oliver Zehner und Mireia Verdaguer im öffentlichen Raum auf Einladung von masc/39 dada)

05/2010 **Ediths' Sause**
(**Angelo, Professeur de dance approximative cha cha cha seducteur**, Performance im Rahmen eines Festes)

04/2010 *couscous & cookies* zu Gast bei *das Kabinett*
(Abendessen und Vorführung der Filme «**Bauchtanz**» und «**Eiertanz**» von Gilles Mussard)

04/2010 *RT 26* zu Gast bei *couscous & cookies* (animiertes Abendessen)

04/2010 **aufhänger** zu Gast bei *Wechselstrom*
(Ausstellung von Bele Marx im Rahmen von *Cross Borders* auf Einladung von masc/39 dada)

04/2010 **pup-die bio methan sammelstation**
(Ausstellung und 3 Performances von Gilles Mussard im Rahmen von *Cross Borders* auf Einladung von masc/39 dada)

03/2010 Der **Pascha von Wien** lädt erneut zu einer exotischen Reise ins Reich von *couscous & cookies* ein ...
(animiertes Abendessen)

02/2010 Der **Pascha von Wien** lädt am Freitag, den 19. Februar, um 18:30 Uhr zu einer exotischen Reise ins Reich von *couscous & cookies* ein! (animiertes Abendessen)

01/2010 Beginn von *couscous & cookies*,
verein für elastische poesie

Künstlerische Leitung:

Bele Marx & Gilles Mussard

Vorstand:

Präsident, Bernhard Mayer-Rohonczy
Kassierin, Renate Fritsch

Kontakt:

couscous & cookies
verein für elastische poesie
Wollzeile 9/1/30
1010 Wien
Austria

UID: ATU66497757
ZVR: 762770679

tel.: +43 1 585 26 10
fax: +43 1 585 26 10 20

mail: mail@couscousandcookies.com
web: www.couscousandcookies.com
FB: <https://www.facebook.com/COUSCOUSANDCOOKIES>