

**couscous & cookies, Verein für elastische Poesie zur Förderung interdisziplinärer und interkultureller Kommunikation mittels Kunst:**

Über Wege und Umwege der bildenden und darstellenden Kunst (neben anderen), der Poesie und Kochkunst sowie der Wissenschaft, ist es uns ein Anliegen, Errungenschaften der Menschheit auf ihr elastisch-poetisches Prinzip hin zu testen\*, um mögliche Konstanten und Variabilitäten vor alle Sinne (nicht nur vor Augen) zu führen. So sollen fruchtbare Verbindungen zwischen Kulturen und Disziplinen geschaffen werden, die im ersten Augenblick vielleicht wenig bis gar keine Gemeinsamkeiten aufweisen. Eine neue oder andere Sichtweise ermöglicht bewegliche (und bewegende) Interpretationen, die einer neuen Kommunikation Raum geben und gegenseitigem Verständnis Anreiz.

*\*im Mittelalter war « Test » der Topf für alchemistische Versuche.*

*(Text : Elvira M. Gross)*

**couscous & cookies, Society for Elastic Poetry and the Propagation of Interdisciplinary and Intercultural Communication:**

*By the direct and indirect routes of visual and performing arts (among others), of poetry and the art of cooking as well as science our concern is to test the achievements of humanity in terms of their elasticpoetical principle in order to present possible constants and variables of all our senses (and not just visually). This allows fruitful connections to be established between cultures and disciplines that, at first glance, seem to have little or almost nothing in common. A new or different way of looking allows flexible (and moving) interpretations that create space for new communication and stimulus for mutual understanding.*

*(Text : Elvira M. Gross, Translation: Tim Sharp)*

upcoming 2019**2017-2022****heimat-made in schlins, ein festiver filmdrehtag**

erweiterter Kunst-und-Bau-Auftrag, Paedakoop in Schlins in Vbg., Österreich

Das Projekt wird laufend erweitert und tourt seit Herbst 2017 in unterschiedlichen Konstellationen als Ausstellung und/oder Performance und/oder Film bzw. Filmskulptur durch verschiedene Stationen

Projektdossier: heimat-made in schlins ein festiver filmdrehtag  
<http://www.photoglas.com/upload/bildordnerschlins/presse.pdf>

**2019-2020****Katalog und Film zu CROSS BORDERS 2015 - weltweiter gewaltfreier Protest**

Ein von uns initiiertes Festival auf Einladung von masc/39 dada

nähere Informationen zum Festival:

CROSS BORDERS 2015

<http://www.photoglas.com/upload/bildordnercrossborders/presse.pdf>

**2019-2020****Katalog und Film aller vier Universitäts-Projekte:**

eine Betrachtung der Reaktionen und Interventionen sowie der Kooperation mit der Universität Wien der letzten zehn Jahre seit Eröffnung der Werke 2006

nähere Informationen zu den Arbeiten:

Tabula rasa? Gedächtnis und Tafel-was bleibt?

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=88](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=88)

Rektorenfasten-ins licht gerückt

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=92](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=92)

Kontroverse Siegfriedskopf

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=35](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=35)

Nobelpreis und Universität Wien-Gruppenbild mit Fragezeichen

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=27](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=27)

**2019-2020****Katalog und Film zu „aufhänger“ und „Poetische Interventionen“,**

eine Betrachtung der Reaktionen und Interventionen verschiedener Inszenierungen von 2010-2018

nähere Informationen zu den Arbeiten: aufhänger

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=80](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=80)

Poetische Interventionen

[http://www.photoglas.com/deutsch/buero\\_frameset.php?a=1&id=84](http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=84)

**2019****Weltmuseum Wien****heimatlied? Voilages-Verschleierungen**

Ein Kurzfilm von Bele Marx & Gilles Mussard nach einer Erzählung von Timna Brauer, im Rahmen der Ausstellung

**Verhüllt, enthüllt! Das Kopftuch**

Datum: 18. Oktober 2018 bis 26. Februar 2019,

Ort: Weltmuseum Wien, Heldenplatz, 1010 Wien, Austria,

[www.weltmuseumwien.at](http://www.weltmuseumwien.at)

**2018****10/2018****ARTENNE: heimat-made in schlins, eine begehbare filmskulptur**

Premiere als begehbare FILMSKULPTUR!

Datum: 6.-28.10.2018

Eröffnung im Rahmen der Langen Nacht der Museen

mit Timna Brauer, Thomas Heel und Patrick Haumer (Alphornperformance)

Ort: Artenne, Kirchgasse 6, 6710 Nenzing, [www.artenne.at](http://www.artenne.at)

**10/2018****Käseperformance** „N'en faites pas tout un fromage. Angelo en fait un fromage ...“

26. Oktober um 17.00 h, Artenne

„Angelo, der ja in Vorarlberg den Heimatfilm „heimat-made in schlins, ein festiver filmdrehtag“ mit den Kids von Schlins drehte, kommt zurück und zeigt den Vorarlbergern was richtiger Käse ist. Denn, der französische Käse wurde von der UNESCO zum immateriellen Kulturerbe der Menschheit erklärt! Das ist Heimat. Für Angelo. ABER. Dieses Kulturerbe stinkt. Wir laden am österreichischen Nationalfeiertag zur gemeinsamen Überprüfung dessen, worauf die Französischen und Franzosen so stolz sind.“

**08/2018**

**WALSERHERBST 2018: heimat-made in schlins, ein festiver filmnachmittag**

Projekt- und Filmpräsentation der erweiterten Rohfilmfassung mit Käseperformance „N'en faites pas tout un fromage. Angelo en fait un fromage ...“

Datum: 24.8.2018, 16-19 Uhr

Ort: Burgruine Blumenegg, Thüringerberg, [www.walserherbst.at](http://www.walserherbst.at)

**07/2018**

**Angelo**, performance im Rahmen des Fussballfinales im privaten Rahmen

**06/2018** erster **salon WOLLzeile**,

am Donnerstag, 21. Juni 2018 um 19:00 Uhr

anlässlich der „fête de la musique“,

dem traditionellen französischen Fest der Musik am längsten Tag des Jahres ein Projekt von

Timna Brauer und Bele Marx & Gilles Mussard

Ouverture: Chef d'orchestre, Angelo und Timna Brauer

Ensemble **arTrium**: Salonmusik mit Zsuzsanna Aba-Nagy, Harfe /

Regina Schmallegger, Flöte / Jacqueline Kopacinski, Viola sowie

Vesna Hassler, Sopran, Werke von C. de Saint-Saens, J. Ibert., A. Banlaky, J. Massenet, R. Jamieson Crow

Jungtalent am Cello: „**Mischa Kandinsky's** Lieblingsschwan“

von Camille de Saint-Saens

Country-Dada mit **Hirsch Fisch**: Norbert Trummer und Johnny Schwimmer

Einmischung der **jungen Bardame** mit ihrem Freund Pierrot

**Györgi Ligeti mit Chips**: Matthias Adensamer und Gilles Mussard

Finale: Beat Box! **Geo Popoff**

Fernsehmitschnitt:

<https://www.w24.at/Meldungen/2018/6/Salon-Wollzeile-Leidenschaft-an-diesem-Ort>

**03/2018**

**chef d'orchestre**, performance im Rahmen eines privaten Geburtstagsfestes mit Stargast Timna Brauer

**03/2018**

**vorarlberg museum: heimat-made in schlins, ein festiver filmdrehtag**

Projekt- und Filmpräsentation der erweiterten Rohfilmfassung

am 20. März 2018 um 19 Uhr im vorarlberg museum

Ort: vorarlberg museum, Kornmarktplatz 1, 6900 Bregenz

**2017**

**10-11/2017**

**heimat-made in schlins, ein festiver filmdrehtag**

**Beginn Phase 2 und 3, erweitertes Kunst und Bau Projekt**

seit Oktober 2017 werden Arbeiten aus diesem Projekt in Ausstellungen und Festivals gezeigt. Die ersten Stationen waren:

**Altes Hallenbad/poolbar:**

Eröffnung am Dienstag, den 3. Oktober 2017, um 18 Uhr

Dauer: Mittwoch, 4., und Donnerstag, 5. Oktober 2017,

jeweils von 14 bis 20 Uhr

Ort: Altes Hallenbad, Reichenfeldgasse 10, 6800 Feldkirch, Austria

**GLASFASSADE und AULA** der Sparkasse der Stadt Feldkirch:

Parallel zur Präsentation im Alten Hallenbad waren Zeichnungen in der Glasfassade der Sparkasse Feldkirch zu sehen.

Teile der Ausstellung des Alten Hallenbades werden nach dem 6. Oktober zusätzlich in der Aula der Sparkasse Feldkirch bis zum 15. November gezeigt.

Dauer: Anfang Oktober bis 15. November 2017

Ort: Sparkasse der Stadt Feldkirch, Sparkassenplatz 1, 6800 Feldkirch, Austria

**07/2017**

**heimat-made in schlins, ein festiver filmdrehtag**

**Abschluss Phase 1, Kunst und Bau Projekt**

Präsentation des aus dem Projekt entstandenen 7 minütigen Kurzfilms im Rahmen des Schulabschlusses

**04-05/2017**

**heimat-made in schlins, ein festiver filmdrehtag**

**Phase 1, Kunst und Bau Projekt**

im Auftrag des Landes Vorarlberg mit Unterstützung von Paedakoop Schlins, Vorarlberger Kinderdorf, Gemeinde Schlins, Firma Collini, Vorarlberger Kulturservice, Kulturkontakt Austria, dem VPW Werkzeugservice, der Sparkasse der Stadt Feldkirch, dem Monforthaus. Erster Höhepunkt des Projekts ist ein festiver Filmdrehtag am 31.5.2017 in der Burgruine Jagdberg, sowie die daraus entstandenen Zeichnungen und ein 7 minütiger Kurzfilm.

**01-03/2017**

**Schwerpunkt Fotografie**

Gruppenausstellung in der Galerie im Traklhaus, Salzburg, Österreich  
19.1.-4.3.2017, [www.traklhaus.at](http://www.traklhaus.at)

**2016****11/2016-01/2017 MEETING MARIA**

Eingeladen zur Ausstellung von 11 Absolventinnen  
und Absolventen der Meisterklasse Maria Lassnig,  
Städtische Galerie Lehrte, Hannover, Deutschland

18.11.2016-22.1.2017

[www.lehrte.de](http://www.lehrte.de)

**12/2016 lecture**

Vorleseung an der  
Shenkar College of Engineering and Design,  
Anne Frank St 12, Ramat Gan,  
Tel Aviv, Israel

**12/2016 Angelo, coiffeur de Donald**

Performance im Rahmen der 25 Jahr-Feiern  
Donauwelle, Florianigasse 33, 1080 Wien, Österreich  
(performance, Österreich)

**11/2016 O sole mio**

Angelo versucht sich als Küchenchef,  
im privaten Rahmen  
(performance, Österreich)

**09/2016 PARALLEL VIENNA**

Eingeladen vom Land Salzburg zur Kunst-Messe PARALLEL VIENNA,  
welches mit der Ausstellung „Schwerpunkt Fotografie - 12 Positionen  
aus Salzburg“ vertreten ist, Wien, Österreich

21.9.-25.9.2016

**2016 Jubiläumsjahr 2016**

20 Jahre Künstlerpaar Beke Marx & Gilles Mussard

15 Jahre Atelier Photoglas

5 Jahre couscous & cookies, verein für elastische poesie.

**2015**

**04/2015 CROSS BORDERS 2015 - weltweiter gewaltfreier Protest**

Ein Festival, initiiert von uns, Bele Marx & Gilles Mussard, auf Einladung von masc/39 dada, ERÖFFNUNG Freitag, 10. April 2015 19.00  
Ausstellungsdauer: Fr., 10. bis Sa., 25. April

**Ausstellungen**

KUNSTTANKSTELLE OTTAKRING,  
1160 Wien, Grundsteingasse 45-47  
EVERYDAY REBELLION die Ausstellung zum Film in Kooperation mit den Riahi Brothers (Aut/Ira)

MASC FOUNDATION,  
1160 Wien, Grundsteingasse 40  
künstlerische Interventionen von Aljoscha (Ukr), Canan Dagdelen (Aut/Tur), Sedef Hatapkapulu (Aut/Tur), Branka Kuzmanovic (Srb) Bele Marx & Gilles Mussard (Aut/Fra), Gezi: The Beginning (Tur)

39 DADA, 1160 Wien, Grundsteingasse 39, Salon Arno Schmid

Säulen der Erinnerung - Pillars of Memory  
1160 Wien, Piazza am Yppenplatz  
10. April bis 12. Juni 2015  
Olivia Wimmer

**Konzert** mit BABA ZULA, Samstag, 11. April 2015

19:30h Konzert in der Brunnenpassage, 1160 Wien, Yppenplatz

konzertausschnitt

<https://www.facebook.com/COUSCOUSANDCOOKIES/videos/vb.1504678593094464/1663860077176314/?type=2&theater>

**Filmscreening** EVERYDAY REBELLION (LV)

Samstag, 18. April 2015 18.30 anschließend Podiumsdiskussion mit den Riahi Brüdern, Natascha Strobl (Offensive gegen Rechts) und als Überraschungsgast Femen-Frontfrau Inna Shevchenko  
Moderation: Lorenz Gallmetzer  
Kunsttankstelle Ottakring, 1160 Wien, Grundsteingasse 45-47

**Filmscreening** EVERYDAY REBELLION (KV)

Mittwoch, 22. April 2015 19.00 anschließend Podiumsdiskussion mit den Riahi Brüdern und Natascha Strobl (Offensive gegen Rechts)  
Republikanischen Club - Neues Österreich  
1010 Wien, Rockgasse 1, Eingang Café Hebenstreit

**projektdossier:**

<http://www.photoglas.com/upload/bildordnercrossborders/presse.pdf>

2014

**06-12/2014 »aufhänger« - eine begehbare Zeichnung**

im Park des Palais Clam-Gallas in Wien,  
1090 Wien, Währingerstrasse 30

ein Work-in-Progress-Projekt

Eröffnung zum Projektstart am 11. Juni 2014

Vernissage zur Fertigstellung des Projekts und

feierliche Katalogpräsentation am 30. Oktober 2014

Ausstellungsdauer: 31. Oktober bis 5. Dezember 2014

Gesamtprojektdauer des Work-in-Progress:

12. Juni bis 5. Dezember 2014

Parallel zur Ausstellung im Park wurde die  
gleichnamige Fotoausstellung im Salle de Bal gezeigt.

eine Koproduktion von couscous & cookies,  
verein für elastische poesie und Atelier Photoglas

projektdossier:

<http://www.photoglas.com/upload/bilderordnerpalaisclamgallas/presse.pdf>

**07-09/2014 Poetische Interventionen** begleiteten die Aufbauarbeit  
der aufhänger in den Sommermonaten.

»Die Poetischen Interventionen« im Rahmen des künstlerischen Projekts  
»aufhänger« im Park des Palais Clam-Gallas waren vom Künstlerteam  
organisierte Veranstaltungen, die den Eigentümern die vielseitige  
Verwendung des Parks und seiner Gebäude vor Augen führen sollte,  
nicht allein um des Projektes willen, sondern auch mit der Absicht die  
Eigentümer zu bewegen ihre Verkaufsabsichten zu überdenken.«

Programm

Erste Poetische Intervention, Freitag 27. Juni 2014

Poesie: Lesung mit Timna Brauer, Diana Amichaud und  
Alexander Emanuely, sowie Mijou Kovacs in Begleitung von  
Philippe Devaux am Klavier

Zweite Poetische Intervention, Freitag, 11. Juli 2014

Kosmos: mit der performance »Fluid Control« von  
Wechselstrom und »Faszination Weltall« Eine kleine  
kosmische Reise mit dem Astronomen Thomas Posch.

Dritte Poetische Intervention, Freitag, 18. Juli 2014

Krimiabend mit Jacqueline Gillespie

Vierte Poetische Intervention, Freitag, 25. Juli 2014

Sagen und Märchen unserer Tage mit Thomas und Maria Leitner

Fünfte Poetische Intervention, Freitag, 1. August 2014  
Georges Bataille: mit Mitgliedern der Performancerockband GLUTAMAT  
 und der Theatergruppe MIASMA

Sechste Poetische Intervention, Freitag, 29. August 2014  
Sprechende Bäume, Tononstallation von Bele Marx & Gilles Mussard

Siebte Poetische Intervention, Freitag 5. September 2014  
abschließendes SOMMERFEST mit Konzert der BIGGABAND

Jeden Freitag, von 27. Juni bis 5. September  
Pétanque-Kurse approximativ mit Angelo,  
 und abschließendem PÉTANQUE-CONCOURS FINAL.

Die Crêperie mobile sorgte im Park des Palais für das  
 leibliche Wohl aller Gäste!

**Konzertausschnitt BIGGABAND:**

<https://www.facebook.com/COUSCOUSANDCOOKIES/videos/vb.1504678593094464/1576812482547741/?type=2&theater>

**download Projektdossier:**

<http://www.photoglas.com/upload/bilderordnerpoetischeinterventionen/presse.pdf>

**05/2014** offenes Atelier und Atelierfest am 16.5.  
 im Rahmen der Architekturtage 2014, Fr, 16. 5. 2014,  
 Beginn: ab 18 h, Ende: open end

Performances um 21 Uhr:

\*) Von Martina Gasser mit Singender Säge  
 zu dem Video »beauté« von und mit Gilles Mussard

\*) Von Olivier Lagodzki mit Posaune live aus Paris  
 zu dem Video »poil« von und mit Gilles Mussard

**05/2014 chef d'orchestre**, performance im Rahmen von  
 PECHA KUCHA NIGHT VIENNA bei den Eröffnungsfeierlichkeiten  
 der Architekturtage 2014 am 15.5.2014

**05/2014 Gruppengeburtstag im Museum** (festive petanque performance und  
 feierlicher Museumsbesuch)

**01/2014** Finissage der Inszenierung »aufhänger« in Istanbul,  
 ÖSTERREICHISCHES KULTURFORUM ISTANBUL am 22.1.2014 ab 19:30 h  
 mit einem Konzert von BOGAZICI JAZZCHOR um 20:30 Uhr unter Einbezug  
 der Arbeit »aufhänger«, Chorleiter: Masis Aram Gözbek anschliessend  
 Signierstunde mit Signierung der Kleiderhaken

2013

09/2013-01/2014 Ausstellungsbeteiligungen in der Türkei

**Desiring the Real. Austria Contemporary**

Orte und Dauer der vier Ausstellungen in Istanbul:

1) **DEPO:** 13.9. - 13.10.2013, Eröffnung am 13.9. um 18 Uhr  
Tütün Deposu Lüleci Hendek Caddesi No. 12, Tophane  
[http://www.depoistanbul.net/en/activites\\_detail.asp?ac=94](http://www.depoistanbul.net/en/activites_detail.asp?ac=94)

2) **JEWISH BAKERY:** 13.9. - 10.11.2013, Eröffnung am 13.9., 20 Uhr  
Hamursuz Firini, Sair Ziya Pasa Yokusu No. 13  
Kuledibi Tünel Beyoglu

Eröffnung mit LIVE-PERFORMANCES und Kurzfilmen von uns:

»Mona Lisa auf Abwegen in Istanbul« u.a.

Weitere Filme unter

<http://www.youtube.com/user/Couscousandcookies>

3) **ÖSTERREICHISCHES KULTURFORUM:** 3.10.2013 - 22.1.2014,  
Eröffnung durch Bundesministerin Dr. Claudia Schmied  
am 3.10.2013 um 20 Uhr, Avusturya Kültür Ofisi,  
Köybasi Cad. No. 44, 34464 Yeniköy-Istanbul  
[www.bmeia.gv.at/kultur/istanbul](http://www.bmeia.gv.at/kultur/istanbul)

Inszenierung der Arbeit »aufhänger« mit Kleiderhaken  
im Ballsaal des Konsulats/Kulturforums

**Projektdossier:**

<http://www.photoglas.com/upload/bildordneraufhaengeristanbul/presse.pdf>

4) **CONTEMPORARY ISTANBUL:** 07.11. - 10.11.13, Preview 6.11.2013

im Rahmen von OMV Special Project DIYALOG: ART FROM VIENNA  
Bodrum Contemporary Art Campus, Göktepe Cad. Saklı Vadi Evleri,  
Yah!i - Bodrum / Mu"la, Istanbul, [www.contemporaryistanbul.com](http://www.contemporaryistanbul.com)

in Koproduktion mit Atelier Photoglas:

Präsentation drei großformatiger Fotografien

in der Technik Photoglas

**10/2013 Mona Lisa auf Abwegen in Istanbul**

Performance im Rahmen Feierlichkeiten zum Österreichischen Nationalfeiertag am 21. Oktober 2013 Österreichisches Konsulat, Köybasi Cad. No. 46, 34464 Yeniköy-Istanbul

**07/2013 chef d'orchestre** (performance, Österreich)

**06/2013** Ausstellungsbeteiligung zusammen im Rahmen von *Desiring the Real*. Austria Contemporary eine Koproduktion mit Atelier Photoglas, nähere Informationen zu Kunst Meran unter: <http://www.kunstmeranoarte.org/DESIRING-the-real.320.0.html>

**06/2013 chef d'orchestre** (performance, Österreich)

**06/2013 Beauté**, Ausstellung auf Einladung von masc/39 dada, Grundsteingasse 40, 1160 Wien, Österreich.  
von 15. Juni bis 29. Juni 2013

im Rahmen der Ausstellung wird auch ein Kurzfilm unter Mitwirkung von Mara Mattuschka und Elvira Faltermeier gezeigt.

Beauté ist Teil des Projekts „homo modernus“

Performance: Beauté, 5 min  
Martina Gasser mit Singender Säge zu dem Video „Beauté“  
Grundsteingasse 40  
15. Juni um 22:00 Uhr (!)  
Nähere Informationen unter: [www.grundstein.at](http://www.grundstein.at), [www.masc.at](http://www.masc.at)

**06/2013, kaleidoskop**

Eröffnung 3. Juni 2013, Glasgestaltungen im Pflgewohnhaus Liesing, Wien, Österreich, in Koproduktion mit Atelier Photoglas,  
Projektdossier:  
<http://www.photoglas.com/upload/bildordnerkaleidoskop/presse.pdf>

**03/2013 G's Sause** (festives Abendessen)

**2012****06/2012** „moods and methods, save our souls“

Performance: **ein sinnlich politischer diskurs**  
made of contemporary - Kunsttankstelle Ottakring

Grundsteingasse 45-47

16. Juni um 19:30 Uhr / Wiederholung am 30. Juni um 20:30 Uhr

Nähere Informationen unter: [www.grundstein.at](http://www.grundstein.at)

**06/2012** „moods and methods, save our souls“

Ausstellungsbeteiligung von Gilles Mussard auf Einladung von masc/39  
dada, Grundsteingasse 40, 1160 Wien, Österreich.

von 16. Juni bis 30. Juni 2012

**06/2012** offenes Atelier am 1.6. im Rahmen der Architekturtage 2012,

Atelierfest anlässlich der 10 Jahr Feiern des Atelier Photoglas

Performance: chef d'orchestre, Musik: Phoebe Violet, Alex Pinter,

Datum: Fr, 1. 6. 2012, Beginn: ab 18 h, Ende: open end

**06/2012** Architekturtage 2012, Visite im Pflegewohnhaus Liesing

Datum: Fr, 1. 6. 2012, Beginn: 13 h, Ende: 14:30 h

**2011-2012** **kaleidoskop** - Bereich 1

Glasgestaltung der Fassade und Windfang Eingangsbereich,

Pflegewohnhaus Liesing, in Koproduktion mit Atelier Photoglas,

Projektdossier:

<http://www.photoglas.com/upload/bildordnerkaleidoskop/presse.pdf>

**2011**

**2011-2012 kaleidoskop** - Bereich 3

Glasgestaltung Vorraum multikonfessioneller Raum,  
Pfleghaus Liesing

**09/2011 chef d'orchestre**

(Performance, Frankreich)

**07/2011 també també**

Ausstellung im Asifakeil/quartier 21:

9. Juli - 31. Juli 2011, 10:00 - 22:00

auf Einladung von asifa, Museumsquartier, Wien, Österreich)

[www.asifa.at](http://www.asifa.at) und

**07/2011 també també**

(Filmpräsentation von Gilles Mussard am 8. Juli 2011, 20:00,  
Raum D/quartier 21

**07/2011 chef d'orchestre**

(Performance im Rahmen der Talentshow, road to nowhere, finissage)  
am Sa, 2. Juli 2011, 22:00 h

Ragnarhof, Grundsteingasse 12, Eintritt: 10 €

[www.masc.at](http://www.masc.at)

**06/2011 chef d'orchestre**

(performance, Italien)

**03-04/2011 «aufhänger»** eine Ausstellung von Bele Marx im

«kubus EXPORT Der Transparente Raum», Wien, Österreich

Projektdossier:

<http://www.photoglas.com/upload/bildordneraufhaenger/presse.pdf>

**01/2011** Errichtung von couscous & cookies als Verein

2010

**11/2010** Folderpräsentation der wichtigsten Projekte im Rahmen eines Festes zusammen mit Atelier Photoglas.  
Auftritt Mona Lisa auf Abwegen.  
(Folderpräsentation, Fest und Performance)

**09/2010** Mona Lisa auf Abwegen  
(3 Performances und Plakatwand auf Einladung von masc/39 dada im Rahmen von MUSAO, Museum auf Abwegen Ottakring)

**07/2010 Mariage**  
(Konzeption und Präsentation für ein Fest im Auftrag der A1 Telekom Austria AG)

**06/2010** Jetzt wird's Ernst  
(Angelo, Professeur de dance approximative cha cha cha seducteur, Performance mit Oliver Zehner und Mireia Verdaguer im öffentlichen Raum auf Einladung von masc/39 dada)

**05/2010 Ediths' Sause**  
(Angelo, Professeur de dance approximative cha cha cha seducteur, Performance im Rahmen eines Festes)

**04/2010** couscous & cookies zu Gast bei das Kabinett  
(Abendessen und Vorführung der Filme  
«Bauchtanz» und «Eiertanz» von Gilles Mussard)

**04/2010** RT 26 zu Gast bei couscous & cookies (animiertes Abendessen)

**04/2010 aufhänger** zu Gast bei Wechselstrom  
(Ausstellung von Bele Marx im Rahmen von Cross Borders auf Einladung von masc/39 dada)

**04/2010 pup-die bio methan sammelstation**  
(Ausstellung und 3 Performances von Gilles Mussard im Rahmen von Cross Borders auf Einladung von masc/39 dada)

**03/2010** Der **Pascha von Wien** lädt erneut zu einer exotischen Reise ins Reich von couscous & cookies ein ...  
(animiertes Abendessen)

**02/2010** Der **Pascha von Wien** lädt am Freitag, den 19. Februar, um 18:30 Uhr zu einer exotischen Reise ins Reich von couscous & cookies ein! (animiertes Abendessen)

**01/2010** Beginn von couscous & cookies,  
verein für elastische poesie

**Künstlerische Leitung:**

Bele Marx & Gilles Mussard

**Vorstand:**

Präsident, Bernhard Mayer-Rohonczy  
Kassierin, Renate Fritsch

**Kontakt:**

couscous & cookies  
verein für elastische poesie  
Wollzeile 9/1/30  
1010 Wien  
Austria

UID: ATU66497757  
ZVR: 762770679

tel.: +43 1 585 26 10  
fax: +43 1 585 26 10 20

mail: [mail@couscousandcookies.com](mailto:mail@couscousandcookies.com)  
web: [www.couscousandcookies.com](http://www.couscousandcookies.com)  
FB: <https://www.facebook.com/COUSCOUSANDCOOKIES>